

Descrizione / Description:

Carta naturale, marcata a feltro su entrambi i lati con una finitura elegante e raffinata. Ottima tenacità e rigidità, bulk superiore a 1.4, buona resistenza alla piegatura e alla cordonatura, buona solidità alla luce ed elevata collatura superficiale.

Natural paper, felt-marked on both sides with an elegant and refined finish. It affords excellent durability and rigidity, bulk higher than 1.4, good resistance to folding and creasing, excellent light fastness and surface sizing.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo ⁽¹⁾ <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	100	120	160	200	240	285	320	360	400	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	148	177	235	295	345	412	460	510	566	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	5,5	5,5	5,3	5	4,7	4,5	4,3	4,0	3,9	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	3,2	3,2	3,1	2,9	2,7	2,6	2,5	2,3	2,3	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	11	19	38	86	124	230	285	380	***	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	5,0	9,5	19	40	54	110	135	180	190	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	***	***	***	***	***	***	***	***	***	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	***	***	***	***	***	***	***	***	***	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Tinta Bianco <i>Brightness ISO (Tappi filter 457) Bianco shade</i>	%	73	73	73	73	73	73	73	73	73	MCM-078 ISO 2470

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*

Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6,5%	± 7,0%	± 7,5%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - <i>Breaking length MD</i>	± 30%			
Lunghezza di rottura DT - <i>Breaking length CD</i>	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	± 30%			
Liscio Bendtsen lato tela - <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	± 30%			
Liscio Bendtsen lato ballerino - <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	± 30%			
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	± 2			

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Cataloghi, Copertine, Menu, Cartellini, Risguardi, Astucci, Bilanci e Monografie, Biglietti Augurali e Partecipazioni e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Catalogue, Cover, Menus, Tag, Endorsement, Folder Box, Balance and Monograph, Greeting Card and Invitation and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myDali è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

Si raccomandano l'utilizzo di inchiostri ossidativi e l'aumento delle pressioni di stampa per raggiungere le valli della marcatura. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare.

Eventuali verniciature da calamaio non danno risultati di aumento di brillantezza in quanto vengono totalmente assorbite dalla carta. A livello protettivo, la vernice in acrilico da spalmatore aiuta a limitare la contro stampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio. myDali si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myDali da destinare a test di stampa.

myDali is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks. It is recommended to rise the printing pressure to reach the depth of the embossing.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

Ink-fountain varnishing is not recommended for brightness improvement since the varnish would be absorbed into the paper. An acrylic in-line varnish can be applied. This would help to limit setting-off and to reduce anti-set-off use, while avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myDali samples to be used for printing tests.