

## Descrizione / Description:

myDivina Piacevole al tatto grazie alla sua superficie liscia e vellutata, disponibile in due eleganti punti di bianco e prodotta col 30% di fibre post-consumer.

*myDivina Pleasing to the touch thanks to its smooth and velvety surface. It is available in two elegant shades of white and produced with 30% post-consumer fibres.*

## Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo(1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m <sup>2</sup>	100	120	150	170	240	300	400	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	117	140	177	198	280	348	470	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	4,6	4,6	4,2	***	***	***	***	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	2,4	2,4	2,2	***	***	***	***	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	***	***	28	33	90	150	340	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	***	***	13	15	40	65	145	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	160	160	160	160	160	160	170	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	150	150	150	150	150	150	160	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	%	95,5	95,5	95,5	95,5	95,5	95,5	95,5	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.  
*This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.*

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*

Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - <i>Breaking length MD</i>	± 30%			
Lunghezza di rottura DT - <i>Breaking length CD</i>	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	± 30%			
Liscio Bendtsen lato tela - <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	± 30%			
Liscio Bendtsen lato ballerino - <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	± 30%			
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	- 2			

## Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



### **Applicazioni / Applications:**

Carte e cartoncini adatti per Edizioni di pregio, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Carta da lettere, Cataloghi, Copertine, Menu, Cartellini, Astucci di Lusso, Calendari e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

*Paper and cardboard suitable for Fine Edition, Greeting Card and Invitation, Stationery, Menus, Hang Tags, Luxury Packaging, Balance and Monograph and more.*

### **Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:**

myDivina è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, stampa laser, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. La superficie particolarmente liscia e il bianco naturale di cui è dotata myDivina, consentono di ottenere buoni risultati con tutte le tecnologie di stampa eguagliando la resa cromatica e il livello di contrasto che normalmente si raggiungono con la stampa su carte patinate. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. myDivina si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myDivina da destinare a test di stampa.

*myDivina is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.*

*Featuring a smooth surface and natural white shade, myDivina offers good performance in terms of ink hold out, brilliant images and a high level of contrast with all printing technologies.*

*Drying times may vary, depending on ink charges and compliance with process variables.*

*Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.*

*To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myDivina samples for printing tests.*