

## Descrizione / Description:

Carta colorata parzialmente riciclata caratterizzata dalla presenza di "schegge" ben visibili in superficie in tutte le varianti tranne Gardenia che è priva di inclusioni. La presenza di cotone all'interno dell'impasto la rende particolarmente morbida al tatto.

*Partially recycled coloured paper characterised by the presence of clearly visible "speckles" on the surface in all variants except Gardenia which is free of inclusions. The presence of cotton makes the paper particularly soft to the touch.*

## Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Metodo (1) Method
Grammatura Basis weight	g/m <sup>2</sup>	100	130	240	350	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	140	175	325	470	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL Breaking length MD	km	5,5	5,3	4,2	3,5	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT Breaking length CD	km	3,0	2,9	2,3	1,9	
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	9,6	13	118	310	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	4,8	6,0	60	150	
Liscio Bendtsen lato tela Smoothness Bendtsen wire side	ml/min	***	***	***	***	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino Smoothness Bendtsen felt side	ml/min	***	***	***	***	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Tinta Avorio Brightness ISO (Tappi filter 457) Avorio Shade	%	***	***	***	***	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.

*This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.*

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6,5%	± 7,0%	± 7,5%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - Smoothness Bendtsen wire side			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - Smoothness Bendtsen felt side			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)			- 2	

## Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



## **Applicazioni / Applications:**

Carte e cartoncini adatti per Cataloghi, Calendari, Copertine, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Carte da Lettera, Menu, Cartellini, Edizioni, Risguardi, Packaging di Lusso, Bilanci e Monografie e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

*Paper and cardboard suitable for Catalogue, Calendar, Cover, Greeting Card and Invitation, Letterhead, Menus, Tag, Edition, Luxury Packaging, Balance and Monographs and more.*

## **Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:**

myFlora è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

In caso di stampa offset con inchiostri tradizionali si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi.

A livello protettivo, si può verniciare in acrilico da spalmatore. Aiuta a limitare la controstampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. myFlora si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myFlora da destinare a test di stampa.

*myFlora is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.*

*In the case of traditional offset printing it is advisable to use oxidising inks.*

*An acrylic in-line varnish can be applied. This helps to limit setting-off and reduces anti-set-off use, whilst avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes. Drying times may vary, depending on ink charges and compliance with process variables. Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process. To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myFlora samples for printing tests.*

UNI EN ISO 9001:2015 - CQ 539 Sistema di gestione per la qualità - *Quality Management System*

UNI EN ISO 14001:2015 - CQ 7847 Sistema di gestione ambientale - *Environmental Management System*

UNI EN ISO 45001:2018 - CQ 26471 Sistema di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro - *Occupational Health and Safety Management System*

ISO 50001:2018 Sistema di gestione dell'energia - *Energy Management System*

BRCGS:Standard Globale per l'imballaggio e i materiali da imballaggio - *Global Standard Packaging Materials - Issue 6 (c/o Cordenons plant)*