

Descrizione / Description:

Specificatamente creata per il settore del packaging, viene prodotta con il 100% di fibre riciclate in percentuale variabile tra pre-consumer e post-consumer. La versione nera è prodotta senza l'impiego di pigmenti Carbon Black.

Created specifically for the packaging sector. It is produced with 100% recycled fibres in variable percentages between pre-consumer and post-consumer. The black version is produced without the use of Carbon Black pigments.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo(1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	115	140	170	250	300	350	480	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	131	158	195	290	338	395	550	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	4,6	4,4	4,1	3,9	3,8	3,8	3,7	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	2,4	2,3	2,2	2,1	2,0	2,0	1,9	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	9,7	19,0	34	95	185	280	***	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	4,9	9,0	16	45	82	125	350	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	***	***	***	***	***	***	***	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	***	***	***	***	***	***	***	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	%	***	***	***	***	***	***	***	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.
This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*

Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - <i>Breaking length MD</i>			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - <i>Breaking length CD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>			- 2	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Riciclabile o recuperabile sotto forma di energia
Recyclable or suitable for energy regeneration

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.
The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.

Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Packaging di Lusso, Shopping Bag, Cartellini, Copertine, Cataloghi, Menu, Risguardi e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Luxury Packaging, Shopping Bag, Catalogue, Brochure, Prestige Edition, Tag, Display, Menus, Passepartout and more

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myFormosa RecyPack è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. In caso di stampa offset con inchiostri tradizionali si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi. A livello protettivo, si può verniciare in acrilico da spalmatore. Aiuta a limitare la controstampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare.

myFormosa RecyPack si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura.

In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro.

Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myFormosa RecyPack da destinare a test di stampa.

myFormosa RecyPack is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

In the case of traditional offset printing it is advisable to use oxidising inks.

An acrylic in-line varnish can be applied. This helps to limit setting-off and reduces anti-set-off use, whilst avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes.

Drying times may vary, depending on ink charges and compliance with process variables.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myFormosa RecyPack samples for printing tests.