

## Descrizione / Description:

Gamma di carte colorate tinte in pasta prodotte con il 100% di fibre riciclate in percentuale variabile tra pre-consumer e post-consumer: una scelta di qualità tra le carte colorate riciclate.

*Range of pulp-dyed papers produced with 100% recycled fibres, in variable percentages between pre-consumer and post-consumer. A quality choice among recycled coloured papers.*

## Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo (1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m <sup>2</sup>	140	170	250	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	160	198	290	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	4,5	4,3	3,9	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	2,4	2,3	2,1	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	19,0	34	95	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	9,0	16	45	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	***	***	***	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	***	***	***	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	%	***	***	***	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.  
*This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.*

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*

Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - <i>Breaking length MD</i>			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - <i>Breaking length CD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>			- 2	

## Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Riciclabile o recuperabile sotto forma di energia  
*Recyclable or suitable for energy regeneration*

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.  
*The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.*

## **Applicazioni / Applications:**

Carte e cartoncini adatti per Copertine, Cataloghi, Cartellini, Risguardi e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

*Paper and cardboard suitable for Cover, Catalogue, Hangtag, Endorsement and more.*

## **Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:**

myFormosa Recy è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. In caso di stampa offset con inchiostri tradizionali si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi. A livello protettivo, si può verniciare in acrilico da spalmatore. Aiuta a limitare la controstampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare.

myFormosa Recy si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura.

In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro.

Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myFormosa Recy da destinare a test di stampa.

*myFormosa Recy is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.*

*In the case of traditional offset printing it is advisable to use oxidising inks.*

*An acrylic in-line varnish can be applied. This helps to limit setting-off and reduces anti-set-off use, whilst avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes.*

*Drying times may vary, depending on ink charges and compliance with process variables.*

*Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.*

*To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myFormosa Recy samples for printing tests.*