

Descrizione / Description:

Carta naturale con un buon punto di bianco, superficie liscia, buona speratura, ottima tenacità e rigidità.

Natural paper with good exceptional whiteness, a smooth surface, good look-through, excellent durability and stiffness.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Metodo (1) Method
Grammatura Basis weight	g/m ²	125	145	180	250	300	350	400	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	136	157	195	270	321	375	427	MCM-004 ISO 534
Opacità (fondo carta) Opacity (paper backing)	%	***	***	***	***	***	***	***	MCM-036 (ISO 2471-77)
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	13	23	38	97	177	240	320	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	6	12	20	53	80	120	165	
Liscio Bendsen lato tela Smoothness Bendsen wire side	ml/min	50	50	50	50	50	60	70	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendsen lato ballerino Smoothness Bendsen felt side	ml/min	50	50	50	50	50	60	70	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) White Brightness ISO (Tappi filter 457) White	%	111 only for White							MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.

This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Opacità (fondo carta) - Opacity (paper backing)	- 3			
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD	± 30%			
Liscio Bendsen lato tela - Smoothness Bendsen wire side	± 30			
Liscio Bendsen lato ballerino - Smoothness Bendsen felt side	± 30			
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)	- 2			

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Biglietti Augurali e Partecipazioni, Carte da Lettera, Bilanci e Monografie, Edizioni, Cataloghi, Menu, Cartellini, Copertine, Calendari e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Fine Edition, Greeting Card and Invitation, Stationery, Menus, Hang Tags, Luxury Packaging, Balance and Monograph and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

mylceblink è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

Per la stampa offset con inchiostri tradizionali si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Eventuali verniciature da calamaio non danno risultati di aumento di brillantezza in quanto vengono totalmente assorbite dalla carta.

A livello protettivo, si può applicare una vernice acrilica da spalmatore che aiuta a limitare la controstampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio. mylceblink si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di mylceblink da destinare a test di stampa.

mylceblink is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

Ink-fountain varnishing is not recommended for brightness improvement since the varnish would be absorbed into the paper. An acrylic in-line varnish can be applied. This would help to limit setting-off and to reduce anti-set-off use, while avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request mylceblink samples to be used for printing tests.