

Descrizione / Description:

Marcata a feltro su entrambi i lati trattati off-line con una speciale patinatura matt che permette un elevato ink holdout per immagini di forte dettaglio e contrasto, texture myChagall.

Is felt marked on both sides, treated off-line with a special matt coating that offers high ink hold-out, well-defined detail and strong contrast, featuring the myChagall texture.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo(1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	260	360	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	400	475	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	4,6	4,2	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	2,5	2,3	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	140	320	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	75	150	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	***	***	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	***	***	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Tinta Candido <i>Brightness ISO (Tappi filter 457) Candido Shade</i>	%	98	98	MCM-078 ISO 2470

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*
I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*
Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6,5%	± 7,0%	± 7,5%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - <i>Breaking length MD</i>			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - <i>Breaking length CD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>			± 2	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Cataloghi, Copertine, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Menu, Cartellini, Edizioni di Pregio, Astucci, Bilanci e Monografie, Calendari e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Fine Edition, Catalogue, Brochure, Greeting Card and Invitation, Menus, Hang Tags, Luxury Packaging, Balance and Monograph and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

È utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

In caso di stampa offset con inchiostri tradizionali è necessario l'impiego di inchiostri ossidativi.

Si raccomanda, inoltre, l'aumento delle pressioni di stampa per raggiungere le valli della marcatura.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Si consigliano basse pile in quanto la superficie d'appoggio è molto ridotta e localizzata sulle cuspidi della marcatura.

Se si dispone di un gruppo spalmatore è consigliabile una stesura di una vernice acrilica protettiva consentendo, con l'ausilio di una quantità minima di antiscartino, di aumentare l'altezza della pila in uscita.

myInsize Chagall si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura.

In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro.

Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myInsize Chagall da destinare a test di stampa.

myInsize Chagall is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.

It is recommended to rise the printing pressure to reach the depth of the embossing.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

Low stacks are recommended as the surface support area is limited to the peak of the marking.

It is advisable to apply a protective acrylic varnish which, with the help of a minimal amount of anti-set-off powder, allows you to increase the height of the output stack.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myInsize Chagall samples to be used for printing tests.