

## Descrizione / Description:

Carta marcata con una texture superficiale leggermente martellata e con una buona rigidità. Ha un bulk superiore a 1.4, buona resistenza alla piegatura e alla cordonatura, buona solidità alla luce ed elevata collatura superficiale. Disponibile nella versione Dry Toner.

*Felt-marked paper with a slightly hammered surface texture and good rigidity. It has a bulk higher than 1.4, good resistance to folding and creasing, excellent light fastness and surface sizing. Available in Dry Toner version.*

## Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Metodo(1) Method
Grammatura Basis weight	g/m <sup>2</sup>	95	120	145	260	320	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	137	172	208	375	464	MCM-004 ISO 534
Opacità (fondo carta) Opacity (paper backing)	%	90	92	94	***	***	MCM-036 ISO 534
Lunghezza rottura DL Breaking length MD	km	5,4	5,2	5,2	4,5	***	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT Breaking length CD	km	2,9	2,8	2,8	2,4	***	
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	8,5	20	29	165	300	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	4,3	10	14	76	145	
Liscio Bendtsen lato tela Smoothness Bendtsen wire side	ml/min	***	***	***	***	***	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino Smoothness Bendtsen felt side	ml/min	***	***	***	***	***	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Brightness ISO (Tappi filter 457)	%	73,5	73,5	73,5	73,5	73,5	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.

*This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.*

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6,5%	± 7,0%	± 7,5%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - Smoothness Bendtsen wire side			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - Smoothness Bendtsen felt side			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)			± 2	

## Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Alkaline Reserve >2% solo per versione Dry Toner - Alkaline Reserve >2% only for Dry Toner version.

Certificata FSC (FSC-C015523) solo per versione Dry Toner - FSC (FSC-C015523) Certified only for Dry Toner version.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.  
The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.

SCHEDA DI PRODOTTO  
TECHNICAL DATA SHEET  
AGGIORNAMENTO / UPDATE 10/24  
REVISIONE / REVIEW N° 01

### **Applicazioni / Applications:**

Carte e cartoncini adatti per Cataloghi, Copertine, Menu, Cartellini, Risguardi, Astucci di Lusso, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Monografie, Carta da lettere e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

*Paper and cardboard suitable for Fine Edition, Catalogue, Brochure, Greeting Card and Invitation, Menus, Hang Tags, Luxury Packaging, Balance and Monograph and more.*

### **Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:**

myModigliani è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

Si raccomandano l'utilizzo di inchiostri ossidativi e l'aumento delle pressioni di stampa per raggiungere le valli della marcatura. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare.

Eventuali verniciature da calamaio non danno risultati di aumento di brillantezza in quanto vengono totalmente assorbite dalla carta. A livello protettivo, la vernice acrilica da spalmatore aiuta a limitare la contro stampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio. myModigliani si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura.

In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro.

Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myModigliani da destinare a test di stampa.

*myModigliani is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.*

*In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks. It is recommended to rise the printing pressure to reach the depth of the embossing.*

*Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.*

*Ink-fountain varnishing is not recommended for brightness improvement since the varnish would be absorbed into the paper. An acrylic in-line varnish can be applied. This would help to limit setting-off and to reduce anti-set-off use, while avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes.*

*Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.*

*To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myModigliani samples to be used for printing tests.*