

## Descrizione / Description:

Carta con elevato punto di bianco e finitura estremamente liscia, buona opacità, buona mano e un'ottima resistenza alla cordonatura e piegatura.

La superficie è trattata con una speciale patinatura matt che garantisce un elevato ink holdout, un'ottima resa in stampa, una straordinaria brillantezza dei colori, immagini di forte dettaglio e contrasto.

*Paper with high whiteness and an extremely smooth finish, good opacity and bulk and excellent resistance to creasing and folding. The surface is treated with a special matt coating that guarantees high ink holdout and extraordinary colour brilliance for images requiring strong detail and contrast.*

## Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Metodo (1) Method
Grammatura Basis weight	g/m <sup>2</sup>	135	160	280	350	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	153	184	340	422	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL Breaking length MD	km	***	***	***	***	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT Breaking length CD	km	***	***	***	***	
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	12	27	160	260	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	6	14	90	115	
Liscio Bendtsen lato tela Smoothness Bendtsen wire side	ml/min	90	90	90	100	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino Smoothness Bendtsen felt side	ml/min	90	90	90	100	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Brightness ISO (Tappi filter 457)	%	104	104	104	104	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.  
This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process  
Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - Smoothness Bendtsen wire side			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - Smoothness Bendtsen felt side			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)			± 2	

## Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



### **Applicazioni / Applications:**

Carte e cartoncini adatti per Edizioni di Pregio, Pacakging di Lusso, Copertine, Cataloghi, Menu, Calendari, Agende, Menu, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Bilanci e Monografie, Shopping Bag e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

*Paper and cardboard suitable for Fine Edition, Catalogue, Brochure, Greeting Card and Invitation, Menus, Hang Tags, Luxury Packaging, Balance and Monograph and more.*

### **Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:**

myMonnalisa è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

In caso di stampa con offset con inchiostri tradizionali, si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Se si dispone di un gruppo spalmatore è consigliabile una stesura di una vernice acrilica protettiva consentendo, con l'ausilio di una quantità minima di antiscartino, di aumentare leggermente l'altezza della pila in uscita. myMonnalisa si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro.

Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myMonnalisa da destinare a test di stampa.

*myMonnalisa is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.*

*In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.*

*Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.*

*It is advisable to apply a protective acrylic varnish which, with the help of a minimal amount of anti-set-off powder, allows you to increase the height of the output stack.*

*Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.*

*To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myMonnalisa samples to be used for printing tests.*