

Descrizione / Description:

Carta straordinariamente naturale prodotta con il 35% di cotone che le conferisce una superficie estremamente piacevole al tatto. Leggermente trattata per migliorarne la macchinabilità, è inoltre caratterizzata da un elevato spessore.

Extraordinary natural paper produced with 35% cotton which gives it an extremely pleasant surface feel. Slightly treated to improve machinability, it is also characterised by a high bulk.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo (1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	150	300	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	340	630	MCM-004 ISO 534
Carico rottura DL <i>Breaking load MD</i>	kg/15mm	6,5	14,8	MCM-017 ISO-1924
Carico rottura DT <i>Breaking load CD</i>	kg/15mm	3,6	8,8	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	***	***	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	***	***	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	nd	nd	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	nd	nd	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	%	***	***	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.
This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*
Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6%	± 7,0%	± 7,5%	± 8%
Carico di rottura DL - <i>Breaking load MD</i>			± 30%	
Carico di rottura DT - <i>Breaking load CD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>			- 2	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Edizioni D'Arte e di Pregio, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Packaging di Lusso, Cataloghi, Calendari, Menu, Cartellini, Bilanci e Monografia, Passe-partout e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Art and Fine Art Edition, Greeting Card and Invitation, Luxury Packaging, Catalogue, Calendar, Menus, Tag, Balance and Monographs, Passe-partout and more

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myWild è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. La composizione di questa carta la rende piuttosto sensibile all'umidità e alle temperature, quindi è opportuno lasciarla "riposare" in sala stampa 24/48 ore prima di procedere con la stampa.

In caso di stampa offset con inchiostri tradizionali si consiglia l'utilizzo di inchiostri ossidativi.

Includendo nella sua composizione cotone e fibre di pura cellulosa vergine, myWild è estremamente morbida e caratterizzata da un'elevata capacità di assorbimento dell'inchiostro; è opportuno quindi aumentare la pressione di stampa per ottenere buoni risultati. Un passaggio preliminare con un primer può essere utile in caso di fondi pieni. Se si dispone di un gruppo spalmatore è consigliabile la stesura di una vernice acrilica protettiva consentendo, con l'ausilio di una quantità minima di anticartino, di aumentare l'altezza della pila in uscita. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. La stampa a caldo può essere eseguita con i dovuti accorgimenti, selezionando con attenzione il tipo di film e lo spessore della carta. Oltre i 300 g/m² è indispensabile eseguire prove di fattibilità. myWild si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega, incollatura e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myWild da destinare a test di stampa.

myWild is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks, offset with UV inks, letterpress, blind embossing, foil blocking, thermography and silk screen printing.

The composition of this paper makes it rather sensitive to humidity and temperature changes: it is advisable to leave it standing in the press room for 24/48 hours before printing.

In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.

Including cotton and pure cellulose fibres in its composition, myWild is extremely soft and features high ink absorbency: in order to obtain the best results it is recommendable to increase print pressure. In case of large block print it is advisable to apply a primer. In-line acrylic varnishes can be used, paying attention to the behaviour of the stack and using a minimum quantity of anti set-off powder. Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables. Hot stamping can be performed with due care, carefully selecting the type of film and the thickness of the paper. With grammages over 300 gsm it is essential to perform tests. Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process. To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myWild samples for printing tests.

UNI EN ISO 9001:2015 - CQ 539 Sistema di gestione per la qualità - *Quality Management System*

UNI EN ISO 14001:2015 - CQ 7847 Sistema di gestione ambientale - *Environmental Management System*

UNI EN ISO 45001:2018 - CQ 26471 Sistema di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro - *Occupational Health and Safety Management System*

ISO 50001:2018 Sistema di gestione dell'energia - *Energy Management System*

BRCGS:Standard Globale per l'imballaggio e i materiali da imballaggio - *Global Standard Packaging Materials - Issue 6 (c/o Cordenons plant)*