

Descrizione / Description:

Carte colorate in pasta e goffrate, per tutti i lavori di rivestimento e legatoria. Colorazioni intense, ottima solidità alla luce, ottima tenacità e resistenza alla piega, buona collatura e resistenza all'abrasione superficiale.

Pulp tinted and embossed papers, for all lamination and bookbinding jobs. Intense colours, excellent light fastness, superior durability and crease resistance, good sizing and resistance to surface abrasion.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Metodo (1) Method
Grammatura Basis weight	g/m ²	120	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	182	MCM-004 ISO 534
Opacità (fondo carta) Opacity (paper backing)	%	***	MCM-036 (ISO 2471-77)
Carico rottura DL Breaking load MD	kg/15mm	7,8	MCM-017 ISO-1924
Carico rottura DT Breaking load CD	kg/15mm	4,1	
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	9,8	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	4,8	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Tinta Bianco Brightness ISO (Tappi filter 457) Bianco shade	%	85	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.
This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

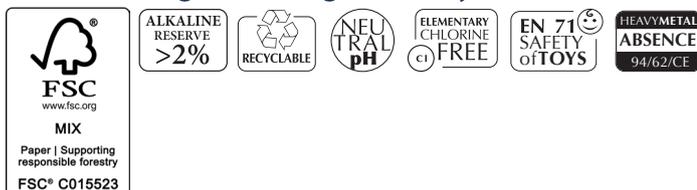
(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Opacità (fondo carta) - Opacity (paper backing)	- 3			
Carico di rottura DL - Breaking load MD	± 30%			
Carico di rottura DT - Breaking load CD	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD	- 30%			
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD	- 30%			
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)	- 2			
LIMITI DI TOLLERANZA CARTE GOFFRATE / TOLERANCE LIMITS EMBOSSED PAPER	100g - 300g		> 300g	
Spessore - Caliper	± 8%		± 10%	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.
The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.

Applicazioni / Applications:

Carte studiate appositamente per tutti i lavori di rivestimento e legatoria dove sono richieste elevate prestazioni fisiche e ottime risposte alle lavorazioni di incollaggio, stampa a caldo, piega e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Papers designed specifically for bookbinding where high physical performance and excellent responses to bonding, hot stamping, folding, and other applications are required.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myBoxlining è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

In caso di stampa offset si raccomandano l'utilizzo di inchiostri ossidativi e l'aumento delle pressioni di stampa per raggiungere le valli della goffratura.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Eventuali verniciature da calamaio non danno risultati di aumento di brillantezza o protezione, in quanto vengono totalmente assorbite dalla carta.

A livello protettivo, la vernice acrilica da spalmatore aiuta a limitare la controstampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio.

myBoxlining si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura e accoppiatura. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myBoxlining da destinare a test di stampa.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myBoxlining is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks. It is recommended to rise the printing pressure to reach the depth of the embossing.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

Ink-fountain varnishing is not recommended for brightness improvement since the varnish would be absorbed into the paper. An acrylic in-line varnish can be applied. This would help to limit setting-off and to reduce anti-set-off use, while avoiding the typical yellowing of traditional ink varnishes.

Good results are obtained with all important converting processes: cutting; creasing; die cutting; folding; gluing and lamination. To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myBoxlining samples to be used for printing tests.

