

Descrizione / Description:

Arricchita da eleganti inclusioni perlescenti, ha un tatto morbido e gradevole caratterizzato da una superficie wove.

Enriched with elegant pearlescent inclusions. It has a soft and pleasant touch characterised by a wove surface.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Metodo (1) Method
Grammatura Basis weight	g/m ²	250	280	310	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	259	291	323	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL Breaking length MD	km	***	***	***	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT Breaking length CD	km	***	***	***	
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	95	150	200	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	50	71	95	
Liscio Bendtsen lato tela Smoothness Bendtsen wire side	ml/min	60	60	60	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino Smoothness Bendtsen felt side	ml/min	55	55	55	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Brightness ISO (Tappi filter 457)	%	110	110	110	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.
This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - Smoothness Bendtsen wire side			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - Smoothness Bendtsen felt side			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)			± 2	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



The mark of responsible forestry

Riciclabile o recuperabile sotto forma di energia
Recyclable or suitable for energy regeneration

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.
The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.

SCHEDA DI PRODOTTO
TECHNICAL DATA SHEET
AGGIORNAMENTO / UPDATE 12/23
REVISIONE / REVIEW N° 00

Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Copertine, Menu, Cartellini, Risguardi, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Packaging di Lusso, Brochure, Inserti, Calendari e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Cover, Menus, Hang Tag, Greeting Card and Invitation, Luxury Packaging, Brochure, Insert, Calendar and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myMalmero Perlé è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. In caso di stampa offset tradizionale è preferibile l'impiego di inchiostri ossidativi in quanto la superficie di questa carta ha un basso livello di assorbimento, quindi l'essiccazione degli inchiostri avviene prevalentemente per ossidazione. I risultati ottimali si ottengono utilizzando inchiostri ossidativi specifici per supporti plastici. È necessario tenere sotto controllo tutte le variabili del processo di stampa, soprattutto la bagnatura, partendo dall'utilizzo di una soluzione tamponata che consenta di ottenere un valore di PH compreso fra 4.8 e 5.5, e un valore di conducibilità compreso fra 800 e 1200 ms. È fondamentale mantenere un buon equilibrio tra bagnatura e inchiostrazione, riducendo al minimo la bagnatura stessa per favorire l'essiccazione e l'ancoraggio dell'inchiostro. Si consiglia di usare una verniciatura acrilica in linea con l'accortezza di verificarne il comportamento in pila, utilizzando contemporaneamente una quantità minima di antiscartino. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Per la stampa serigrafica si consiglia l'utilizzo di inchiostri UV o specifici per supporti plastici. Non ci sono particolari problemi per la stampa a caldo, se non riconducibili a fatti occasionali di interazione fra i colori più scuri della gamma e particolari tipi di lamine a caldo che in alcuni casi possono dare luogo a fenomeni di ossidazione del foil.

È possibile scegliere tra diverse soluzioni per ovviare a tale inconveniente, effettuando gli opportuni test di fattibilità:

- Primer acrilico a tavola piena da spalmatore
- Primer UV da lastra a riserva
- Doppio passaggio di stampa a caldo, utilizzando nel primo passaggio un film trasparente.

È consigliabile effettuare una verifica sull'utilizzo delle colle privilegiando l'impiego di colle poliuretatiche. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare.

myMalmero Perlé si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myMalmero Perlé da destinare a test di stampa.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myMalmero Perlé is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

The optimum printing technique applicable for myMalmero Perlé is offset with UV inks. In the case of traditional offset printing, it is advisable to use specialised oxidizing inks for plastic substrates, which will allow quick drying. It is necessary to control all variables of the printing process especially at the font. The buffer solution should have a PH value between 4.8 and 5.5 and a conductivity value between 800 and 1200 ms. It is important to achieve a good balance between the font and the ink delivery system, reducing the wetting to a minimum to avoid emulsion with the ink. This will give optimal results in terms of drying and anchoring of the ink. In-line acrylic varnishes can be used, paying attention to the behaviour of the stack and using a minimum quantity of anti set-off powder. Low output stacks are necessary.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

For silk screen printing we recommend the use of UV inks or specific inks for plastic substrates.

Foil blocking is generally applicable. Occasionally the negative interaction between specific types of foil and deep coloured papers may cause foil oxidation. This can be avoided by:

- *Coating with an acrylic primer*
- *Coating with a UV primer*
- *Double foil blocking, with application of a transparent film in the first pass*

It is advisable to carry out tests on the use of glues, preferably using polyurethane glues.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myMalmero Perlé samples to be used for printing tests.