

Descrizione / Description:

Gamma di carte colorate, molto versatile, con una buona speratura, un'ottima tenacità e rigidità e una superficie molto liscia.

Is a range of coloured papers. It is very versatile, with good look-through, excellent durability and rigidity and a very smooth surface.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo (1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	170	200	250	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	212	248	314	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	4,9	4,7	4,6	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	2,7	2,6	2,5	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	***	***	***	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	***	***	***	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	150	180	180	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	120	150	150	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	%	***	***	***	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.

This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - Smoothness Bendtsen wire side			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - Smoothness Bendtsen felt side			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)			± 2	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



The mark of responsible forestry

Riciclabile o recuperabile sotto forma di energia
Recyclable or suitable for energy regeneration

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.
The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.

SCHEDA DI PRODOTTO
TECHNICAL DATA SHEET
AGGIORNAMENTO / UPDATE 12/23
REVISIONE / REVIEW N° 00

Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Copertine, Cartellini, Schedari, Separatori, Cartelle d'Ufficio, Schede per Rubricature e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Cover, Menus, Hang Tag, Greeting Card and Invitation, Luxury Packaging, Brochure, Insert, Calendar and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myMediapost è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

Per la stampa offset con inchiostri tradizionali si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Eventuali verniciature da calamaio non danno risultati di aumento di brillantezza, in quanto vengono totalmente assorbite dalla carta. A livello protettivo, si può applicare una vernice acrilica da spalmatore che aiuta a limitare la contro stampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio. myMediapost si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro.

Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myMediapost da destinare a test di stampa.

myMediapost is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.

In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

Ink-fountain varnishing is not recommended for brightness improvement since the varnish would be absorbed into the paper. It is advisable to apply a protective acrylic varnish which, with the help of a minimal amount of anti-set-off powder, allows you to increase the height of the output stack.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myMediapost samples to be used for printing tests.