

Descrizione / Description:

Carta straordinariamente naturale prodotta con il 35% di cotone che le conferisce una superficie estremamente piacevole al tatto. È caratterizzata da un elevato spessore, che raggiunge i 2 mm nella grammatura 850 (disponibile solo nel colore bianco). Particolarmente adatta per rilievi a secco e letterpress.

Extraordinary natural paper produced with 35% cotton which gives it an extremely pleasant surface feel. It is characterised by high bulk, which reaches 2 mm in the 850 grammage (available only in white). It is particularly suitable for blind embossing and letterpress.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta Paper Properties	Unità Unit	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Obiettivo Target	Metodo (1) Method
Grammatura Basis weight	g/m ²	450	600*	850*	MCM-003 ISO 536
Spessore Caliper	µm	970	1200	2000	MCM-004 ISO 534
Carico rottura DL Breaking load MD	kg/15mm	17,5	20,0	***	MCM-017 ISO-1924
Carico rottura DT Breaking load CD	kg/15mm	11,0	14,0	16,0	
Rigidità (Taber 15°) DM Stiffness (Taber 15°) MD	mN	***	***	***	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT Stiffness (Taber 15°) CD	mN	***	***	***	
Liscio Bendtsen lato tela Smoothness Bendtsen wire side	ml/min	nd	nd	nd	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino Smoothness Bendtsen felt side	ml/min	nd	nd	nd	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Brightness ISO (Tappi filter 457)	%	86** only for white			MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.
This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6,5%	± 7,0%	± 8%	± 8%
Spessore - Caliper	± 7,0%	± 7,5%	± 8%	± 9%
Carico di rottura DL - Breaking load MD	± 30%			
Carico di rottura DT - Breaking load CD	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD	± 30%			
Liscio Bendtsen lato tela - Smoothness Bendtsen wire side	± 30%			
Liscio Bendtsen lato ballerino - Smoothness Bendtsen felt side	± 30%			
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)	- 3			

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Edizioni D'Arte e di Pregio, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Packaging di Lusso, Cataloghi, Calendari, Menu, Cartellini, Bilanci e Monografia, Passe-partout e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Art and Fine Art Edition, Greeting Card and Invitation, Luxury Packaging, Catalogue, Calendar, Menus, Tag, Balance and Monographs, Passe-partout and more

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myWild Natural, per le elevate grammature in cui è proposta, è compatibile con la stampa tipografica e con la stampa offset, ma quest'ultima solo con macchine per cartotecnica. Si presta, inoltre, alle principali tecniche di nobilitazione come stampa a caldo, rilievo a secco, sbalzo, termografia e serigrafia.

La composizione di questa carta la rende piuttosto sensibile all'umidità e alle temperature, quindi per è opportuno lasciarla "riposare" in sala stampa 24/48 ore prima di procedere con la stampa.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. La stampa a caldo può essere eseguita con buoni risultati prestando però attenzione alla scelta della tipologia di foil ed effettuando test per individuare la corretta pressione e la temperatura ottimale. myWild Natural si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega, incollatura e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myWild Natural da destinare a test di stampa.

Offered in high grammages, myWild Natural is suitable for letterpress and offset printing machines specific for cardboard. It deals also for the most popular finishing techniques such as blind embossing, foil blocking, thermography and silk screen printing. The composition of this paper makes it rather sensitive to humidity and temperature changes: it is advisable to leave it standing in the press room for 24/48 hours before printing.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

Hot stamping can be performed with due care, carefully selecting the type of film and the thickness of the paper. Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myWild Natural samples for printing tests.

UNI EN ISO 9001:2015 - CQ 539 Sistema di gestione per la qualità - Quality Management System

UNI EN ISO 14001:2015 - CQ 7847 Sistema di gestione ambientale - Environmental Management System

UNI EN ISO 45001:2023 - CQ 26471 Sistema di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro - Occupational Health and Safety Management System

ISO 50001:2018 Sistema di gestione dell'energia - Energy Management System

BRCGS:Standard Globale per l'imballaggio e i materiali da imballaggio - Global Standard Packaging Materials - Issue 6 (c/o Cordenons plant)