

Descrizione / Description:

Con le stesse caratteristiche della versione myNatural Evolution, viene prodotta con il 100% di fibre riciclate in percentuale variabile tra pre-consumer e post-consumer.

Features the same characteristics as the myNatural Evolution version. It is produced with 100% recycled fibres in variable percentages between pre-consumer and post-consumer.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo (1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	120	145	200	280	320	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	148	185	271	396	450	MCM-004 ISO 534
Opacità (fondo carta) <i>Opacity (paper backing)</i>	%	92	95	96	99	99	MCM-036 ISO 2471-77
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	15	22	85	240	330	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	7	10	45	120	145	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) Tinta White <i>Brightness ISO (Tappi filter 457) High White shade</i>	%	103	103	103	103	103	MCM-078 ISO 2470

Il materiale forestale in questo prodotto è riciclato / *The forest-based material in this product is recycled*

(1) MCM - Metodo di analisi interno / *internal method*

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / *The values given above are typical of the production process*

Documento informativo a distribuzione non controllata / *Informative document of which distribution is not controlled*

LIMITI DI TOLLERANZA / <i>TOLERANCE LIMITS</i>	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - <i>Basis weight</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - <i>Caliper</i>	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Opacità (fondo carta) - <i>Opacity (paper backing)</i>	- 3			
Rigidità (Taber 15°) DM - <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	± 30%			
Rigidità (Taber 15°) DT - <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	± 30%			
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	± 2			

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Biglietti Augurali e Partecipazioni, Cataloghi, Calendari, Copertine, Packaging di Lusso, Edizioni di Pregio, Calendari, Bilanci e Monografie, Espositori e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Fine Edition, Catalogue, Brochure, Greeting Card and Invitation, Menus, Hang Tags, Luxury Packaging, Balance and Monograph and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myNatural Green Evolution è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. In caso di stampa con offset con inchiostri tradizionali, si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi. Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Se si dispone di un gruppo spalmatore è consigliabile una stesura di una vernice acrilica protettiva consentendo con l'ausilio di una quantità minima di antiscartino di aumentare leggermente l'altezza della pila in uscita. myNatural Green Evolution si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura.

In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro.

Poiché si tratta di una carta dalla superficie non perfettamente liscia, in caso di plastificazione è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro per verificare la buona adesione del film al supporto cartaceo. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myNatural Green Evolution da destinare a test di stampa.

myNatural Green Evolution is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing. In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.

Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.

It is advisable to apply a protective acrylic varnish which, with the help of a minimal amount of anti-set-off powder, allows you to increase the height of the output stack.

Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.

To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myNatural Green Evolution samples to be used for printing tests.